

Con el objetivo de contribuir a salvaguardar la eticidad humanista de nuestros pueblos, el Centro Félix Varela convoca a esta nueva edición del certamen iberoamericano de ética, que toma el nombre de esta relevante humanista latinoamericana.

Se otorgarán cinco distinciones y un premio Elena Gil. Podrán aspirar a las dos categorías, premio y distinción, aquellos que en Iberoamérica luchan por fomentar un sistema de valores basados en el amor, dignidad, justicia social, perspectiva de género y solidaridad, propiciando el cambio a favor de una sociedad libre de pobreza, desigualdad y alienación.

PREMIO ELENA GIL

Se podrá participar libremente, de forma individual o colectiva, en las modalidades siguientes: géneros literarios (poesía, narrativa, ensayística y testimonio), géneros periodísticos (artículo, crónica, reportaje, entrevistas) para cualquier medio de difusión masiva (prensa escrita, radio, TV, cine y vídeo), artes plásticas, incluida la gráfica, cualquier otra expresión del trabajo intelectual o artístico.

El jurado, que se constituirá al efecto, estará integrado por personas de reconocido prestigio que valorarán tanto los aspectos formales como éticos de las obras que se presenten. El principal criterio a juzgar por el jurado será el aporte que pueda hacer la obra por la obtención de una mayor justicia social en el mundo y una ética humanista. En ese sentido se valorará, ante todo, el potencial impacto de amplia sensibilización y movilización que la obra pueda tener sobre el público al que va dirigida.

Se otorgará un premio único y cuantas menciones considere el jurado. El premio consistirá en diploma acreditativo y mil pesos cubanos convertibles. Las menciones recibirán diplomas acreditativos.

En el caso de obras escritas se enviarán tres ejemplares en hojas de 8.5 x 11, a dos espacios, con un máximo de 200 cuartillas. En el caso de vídeo, se entregarán tres copias en formato VHS (o DVD), en la norma NTSC. Se aclarará si es el formato original de la obra. En el caso de obra gráfica, se entregará original u obra impresa.

Todos los participantes, junto con las obras aspirantes, debe firmar su obra con un lema o seudónimo y adjuntar un sobre cerrado que contenga sus datos personales: nombre, dirección, teléfono de contacto, dirección electrónica si la tuviere y breve currículum.

Los trabajos no solicitados en el plazo de 60 días después de conocido el fallo del Jurado no serán conservados.

DISTINCIÓN "ELENA GIL"

La Junta Directiva del Centro Félix Varela, por su parte, otorgará cinco distinciones a personas o colectivos (instituciones, comunidades) cuyas notables acciones a favor de la promoción de valores humanistas y de la justicia social en Iberoamérica merezcan reconocimiento Internacional. Las distinciones consistirán en insignias representativas y diplomas acreditativos.

Se enviarán los datos de los aspirantes a la distinción (nombre, labor que realiza, dirección) y una fundamentación con un máximo de tres cuartillas, por los propios interesados o por terceras personas.

PLAZO DE ADMISIÓN

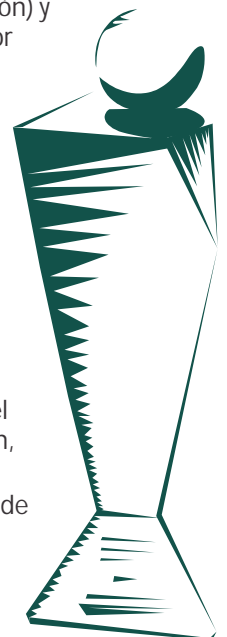
La información de los aspirantes a la Distinción y las obras que concursarán en el premio podrán ser enviadas por correo a:

Certamen Iberoamericano de Ética "Elena Gil"
Centro Félix Varela
Calle 5ta Nro. 720, esq. 10, Vedado,
Plaza 10400, La Habana,
Cuba.

O entregarlas personalmente en la misma dirección de lunes a viernes en el horario de 9:00 a 11:00 am. Para cualquier duda o solicitud de mayor información, llamar al teléfono (53-7) 836-7731 o escribir al e-mail cfv@cfv.org.cu

El plazo de admisión cerrará el 31 de marzo de 2012, considerándose como fecha de admisión la señalada en el mata sello de correo.

Los resultados del Certamen serán anunciados en mayo o junio de 2012 en una ceremonia donde se otorgarán el Premio y las Distinciones.



PREMIO IBEROAMERICANO DE ETICA "ELENA GIL"

- 2011 Serie documental "Páginas de la educación en Cuba", Ernesto A. Vázquez
- 2010 Proyecto sociocultural "Con amor y esperanza", Pinar del Río.
- 2009 Documental "Walter, el cubano", Mirta González Perera y Pentti Riuttu.
- 2008 Libro "Armando Hart Dávalos. Un revolucionario cubano. Apuntes para un esbozo biográfico", Eloísa Carreras Varona.
- 2007 Ensayo "El átomo en las manos del diablo", Carlos Pazos Beceiro.
- 2006 Libro testimonio "Bajo la piel del Ché", Alicia Elizundia Ramírez.
- 2005 Monografía "Hacia un nuevo saber, la Bioética en la revolución contemporánea del saber", Carlos Jesús Delgado Díaz.
- 2004 Ensayos "La esperanza del mundo: acerca de La Edad de Oro y la construcción de una ética y una cultura ambiental", Mariana Serra / "La Cultura ética: una propuesta pedagógica de superación profesional postgraduada", Ana Celeiro.
- 2003 Testimonio "Nicaragua. No somos dioses", Alicia Elizundia Ramírez.
- 2002 Ensayo "Rodó: Prolegómenos de un siglo para la ética y la política", Jorge E. González.
- 2001 Ensayo "Moral y Sociedad: Una inteleción de la moral en la primera mitad del siglo XIX cubano", Teresa Díaz Canals.
- 2000 Libro "Aprender con los Chicos. Educación para los derechos humanos". (DESIERTO).
- 1999 Compendio de obras de Martha Harnecker y Luis Acevedo.
- 1998 Compilación de canciones al Ché, Santiago R. Feliú M.
- 1996 Epistolario "Cartas a Gabriel", Vladia Rubio.
- 1995 Cuento "Cazando Fantasmás", Mari Lolo Castro.
- 1994 Documental "Cambiando vidas", Lizette Vila

DISTINCIONES "ELENA GIL"

- 2011 Centro de Bioética Juan Pablo II, Cuba.
Programa "A Tiempo" de la Televisión Cubana.
TELESUR, televisora multistatal.
Proyecto de reconstrucción post terremoto "De la precariedad a la dignidad, de la mediagua a la mediacasa", Chile.
Documental "Océanos", Francia.
- 2010 Proyecto Sociocultural Cabildo "Quisicuba".
Conjunto Artístico Comunitario KORIMAKAO.
Ursula Hauser, Suiza.
Ciudad Viva, Chile.
Centro de Estudios de Salud y Bienestar Humanos de la Universidad de La Habana.
- 2009 Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS).
Instituto Cooperativo Interamericano (ICI), Panamá.
Radio Enciclopedia.
Seminario Evangélico de Teología (SET), Matanzas.
María Elena Ibarra, post mórtem.
- 2008 Asoc. Internacional de Periodistas Inter Press Service (IPS).
Programa Televisivo "Triángulo de la Confianza", (Cuba).
Centro Nacional de Educación Sexual, CENESEX (Cuba).
Consejo de Iglesias de Cuba (CIC).
Proy. Desarrollo Rural Integral, Valle de los Ingenios, (Cuba).
- 2007 Proyecto Acualina (Cuba).
Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr. (Cuba).
Taller Transformación Integral del Barrio Alamar Este (Cuba).
Alicia Santana Díaz (Cuba).
Canal Habana (Cuba).
- 2006 Centro de educación y promoción para el desarrollo sostenible (CEPRODESO) (Pinar del Río, Cuba).
Programa de educación ambiental comunitario ECOARTE (Moa, Cuba).
Nisia Agüero Benítez, promotora cultural (Cuba).
Programa televisivo "Ética y sociedad" de la cátedra de ética aplicada del Inst. Sup. Pedagógico E. José Varona (Cuba).
Teresita Fernández García, artista (Cuba).
- 2005 Grupo de Trabajo Estatal de la Bahía de La Habana (Cuba).
Proyecto Crea (Cómo realizo Educación Ambiental) (Cuba).
Proyecto creación artística del prof. Pedro del Valle (Cuba).
Centro de Investigaciones "Memoria Popular Latinoamericana" (MPLA).
Sitio web Faro de la Utopía (Argentina).
2004 Proyecto Sociocultural RENACER, mcpio Plaza (Cuba).
Video "A Cuidar lo Bello", estudiantes ISP "José Antonio Echevarría" (Cuba).
Red y Encuentros "El Universo Audiovisual del Niño Latinoamericano" (red Latinoamericana).
Proyecto de Presupuesto Participativo de la Ciudad de Recife (Brasil).
Proyecto "Renacer de Esperanza", Consultorio Médico #54, Municipio La Lisa (Cuba).
2003 CRIES-Coordinadora Regional de Investigaciones Económicas y Sociales, (red Latinoamericana).
Revista TEMAS (Cuba).
Proyecto Armonía, Casa Cultura Plaza (Cuba).
Peña Corcel de Fuego (Cuba).
Grupo Entorno, Arroyo Naranjo (Cuba).
2002 SER-PAZ, ONG (Ecuador).
Instituto de Ecología y Sistemática (Cuba).
Grupo para el Desarrollo Integral de la Capital (Cuba).
Programa Desarrollo Humano a nivel local y Descentralización en Cuba (PNUD-ONU).
Rev. Orestes González, pastor (Cuba).
2001 Proyecto "Conejitos de Celia", municipio La Lisa/San Agustín.
Asociación Latinoamericana de Organizaciones de Promoción (ALOP), red latinoamericana.
Proyecto Comunit. de Conserv. de Alimentos, Condimentos y Plantas Medicinales, mcpio Marianao (Cuba).
Foro Social Mundial Porto Alegre, (Brasil).
Rev. Ofelia Mirian Ortega, teóloga (Cuba).
2000 Dra. Gloria López Morales, directora UNESCO para América Latina y el Caribe (México).
ACSUR-Las Segovias, ONG (España).
- Programa de Televisión "La sombrilla amarilla" (Cuba).
Comité de Servicios de los Amigos de Filadelfia, Cuáqueros.
Plataforma Sudamericana de Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo, (Bolivia).
1999 Equipo multidisciplinario del hospital Docente "William Soler", dirigido por el Dr. Desiderio Pozo (Cuba).
Instituto de Ecología Política (Chile).
Conjunto de la obra de Lizette Vila, realizadora (Cuba).
Proyecto comunitario "Ocuja del Turquino" (Cuba).
Dulce María Loinaz, poetisa (Cuba).
1998 Dr. Jorge Ramón Cuevas, ambientalista (Cuba).
Grupo teatral "La Colmenita" (Cuba).
Dora León Caballero, médico, (Cuba).
Rev. Dr. Sergio Arce Martínez, pastor (Cuba).
Nelson Estupinán Bass, escritor (Cuba).
1997 Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana (Cuba).
Revista Limón Limonero, (Cuba).
Don Samuel Ruiz García, obispo de San Cristóbal de las Casas, Chiapas (México).
Movimiento sin Tierra (Brasil).
Abelardo Estorino, teatrólogo (Cuba).
1996 Monserrat Catalán, médico (España).
Sala Pediat. del Inst. Nac. de Oncología y Radiología (Cuba).
Cruzada teatral de Guantánamo (Cuba).
Revista América Libre.
Reverendo Theodore A. Braun.
1995 Aldo Martínez Malo, museólogo (Cuba).
Rafael Cepeda, teólogo (Cuba).
Hebert de Souza, "Betinho", sociólogo (Brasil).
Clara Rodés, pastora bautista (Cuba).
Svend Robinson, parlamentario (Canadá).
1994 Pastores por la Paz (Estados Unidos de América).
Comunidad La Higuera (Bolivia).
Ana Fidella Quirot, deportista (Cuba).
Hospital Psiquiátrico de La Habana (Cuba).
José Pérez Duporte, (Cuba).

MENCIONES DEL CERTAMEN IBEROAMERICANO DE ÉTICA "ELENA GIL"

- 2011 Libro "Desafío al silencio", Daisy Rubiera Castillo
Proyecto sociocultural "El Patio de Pelegrín", Pinar del Río, Cuba
Ensayo "Derecho ambiental. Realidades y esperanza", Leonel Caraballo Maqueira
Tesis "Estrategia socioeducativa para el establecimiento de proyectos de vida en el anciano", Miguel Ernesto Verdecia Rosés
- 2010 "Ensayos éticos", Armando Chávez Antúnez.
"El ideario popular de una ética práctica y su influencia en el estado contemporáneo", Edner Leandro López Peña y Sandra Lilliana Sánchez Orjuela.
Libro "Transgénicos ¿Qué se gana? ¿Qué se pierde? Textos para un debate en Cuba", Varios autores.
- 2009 Libro "El padre Las Casas y los cubanos", selección de textos de Ana Cairo y Amauri Gutiérrez.
Documental "Que valga la alegría", Denise Guerra Ribas.
Ensayo "Manuscritos a contraluz", Dolores Vilá Blanco.
- 2008 Ensayo "Un poco más allá. Proyección ética de la cuentística de O. Jorge Cardoso", Denia García Ronda.
Libro de cuentos y poesías "Te voy a regalar", Proyecto ECOARTE, Moa, Holguín.
"Vivir mi vida" del espacio televisivo Cuando una mujer, Marilú García (realizadora).
- 2007 Ensayo "Orígenes y el paraíso de la eticidad", Amauri Francisco Gutiérrez Coto.
Ensayo "Los árboles y el bosque. Texto y contexto bioético cubano", José R. Acosta Sariago Testimonio.
"En el nombre del hijo", Lourdes Pasaolados D.
Documental "Cambiando vidas", Luis Acevedo Fals.
- 2006 Documental "Diseño urbano con participación", Luis Acevedo Fals
Ensayo "Diseñando con los vecinos de la manzana. Rodolfo Livingston: Un arquitecto de nuevo tipo", Marta Harnecker.
- Ensayo "La ética en la obra literaria de Aurelia Castillo", Mercedes Valdés Estrella.
Obra pictórica "Escaleras al cielo", David "Santa Fe" González Valdés.
- 2005 Conjunto escultórico "Me refugio en ti", Isabel Santos Rojo (Mención Especial).
Documental "Corazón barrio adentro", Luis Acevedo F.
Ensayo "¿Hablar por otros?", Eduardo Francisco Freyre R.
- 2004 Libro testimonio "Bajo la piel del Ché", Alicia Elizundia R.
Multimedia "Santiago Alvarez: un hombre y nada más", Aimée Vega Belmonte.
Video "Con los pobres de la tierra", Luis Acevedo Fals.
- 2003 Ensayo "Cimarrones en la literatura cubana", Ana Cairo.
Ensayo "Ver claro en lo oscuro: el laberinto poético del civismo en Cuba", Teresa Díaz Canals.
Ensayo biográfico "Martí: a la luz del sol", Mercedes Santos Moray.
Documental "Niños en La Frontera", Luis Acevedo Fals.
Documental "Chocó: una tragedia colombiana", Joseba Macias Amores.
- 2002 Estudio y Documental "Sin Tierra. Construyendo movimientos sociales", Marta Harnecker y Luis Acevedo.
Documental "Marcas bajo la piel", Belkis Vega.
Ensayo "Ideología y Revolución. La subversión valorativa en la creación de un mundo nuevo", María del P. Díaz Castañón.
Reportaje "Defendiendo la alegría", Luis G. Quintanal C.
- 2001 Documental "Las raíces de mi corazón", Gloria Rolando.
Libro "Kupia Kumi: un solo corazón", Deysi Francis Mexidor.
Documental "Buscando el camino", Luis Acevedo Fals.
Documental "Panal de Sueños", Mary Murray, Elsa García.
- 2000 Cooperativismo de viviendas por ayuda mutua: Una experiencia netamente Uruguaya, colectivo de autores.
- Ensayo "Sociedad y educación en la perspectiva del desarrollo humano y ético", Ovidio D' Angelo Hernández.
- 1999 Tesis "José A. Caballero, el iniciador de la reforma filosófica en Cuba", Lic. Rita María Buch Sánchez.
Cuento "Para encontrarte...", Marlilora Castro.
Ensayo "El problema de la fundamentación ético-jurídica de la Eutanasia", Jesús A. Martínez Gómez, Anibal A. Delgado Blanco y Mayelín Obregón Hernández.
- 1998 "Los valores de la regla ocha", Anibal Arguelles, Ana Perera Pintado y Hector Retureta.
Ensayo "Ernesto Che Guevara: ética y estética de una existencia", Esther Díaz y Pedro Luis Sotolongo.
- 1997 Ensayo "La postmodernidad como nuevo paradigma cultural. Acercamiento Crítico desde América Latina", Dr. Iván Pérez Hernández.
Ensayo "Retos al pensamiento en una época de tránsito", Dr. José Ramón Fabelo Corzo.
Obra "La superación de la mujer", Dra. Oria Calcines.
Libro de cuentos "El tiempo es bueno para los nacimientos", Pedro Peglez González.
Video "Ana de mi alma", Dr. Miguel Fleitas.
- 1996 Ensayo "Humanismo y valores en José Martí", Rigoberto Pupo Pupo.
Estudio sociológico de Alicia González Hernández y Beatriz Castellanos Simons.
- 1995 Ensayo "Ética, sociedad y derechos humanos en el umbral del siglo XXI", Dr. Julio Fernández Bulté.
Testimonio "Memoria de fiebre", Dr. Joaquín G. Santana.
- 1994 Libro "Aprender a vivir", Dr. Gustavo Torroella.
Ensayo "Perfil ético del hombre cubano", Lic. Nancy Chacón.